

PROFESOARA CARE ÎI ÎNVAȚĂ PE ELEVI FRUMOSUL

Domeniul artelor este de mare importanță în educația lumii contemporane, favorizând formarea unor personalități complexe și creative. În Liceul Teoretic „Ioan Petruș” din Otopeni, elevii, coordonați de doamna profesoară Roxana Popescu, dobândesc cunoștințele și abilitățile în domeniul artelor vizuale la nivel de cultură generală, nivel stabilit de programele școlare. Este, însă, și o categorie mai aparte, din care fac parte aceia care sunt pasionați de pictură și care participă la diverse competiții, unde câștigă numeroase premii.

Liceul din Otopeni este un loc în care arta se întâlnește cu sufletul. Copiii, chiar dacă sunt- ca peste tot- diferiți și diverși, au demonstrat că au un potențial foarte mare de exprimare, de sensibilitate. Acest mod de a se exprima stă în puterea și în darul dat de Divinitate, dar și în priceperea cu care doamna profesoară Roxana Popescu îi sprijină și le șlefuieste talentul.

Revista InfoOtopeni: Ce ne puteți spune despre cariera dumneavoastră didactică de până acum, stimată doamnă profesoară Roxana Popescu?

Roxana Popescu: „Cred că, deși am 17 ani de când sunt la catedră, cariera mea

didactică a început cu mult timp înainte. Eram în clasa a V-a când profesorul meu de desen de la școală a remarcat aptitudinile mele în domeniul artistico-plastic și m-a întrebat dacă nu vreau să aleg acest drum al artei, <<greu dar minunat>>, așa cum spunea dumnealui. Atunci am știut că vreau să devin profesor de desen. Niciun efort și niciun sacrificiu nu mi s-au părut prea mari pentru a-mi realiza visul.

Liceul Teoretic <<Ioan Petruș>> este singura școală în care am predat și mă bucur că sunt aici. Cei 17 ani de învățământ au însemnat pentru mine multă emoție, bucurie, satisfacții profesionale, autocunoaștere și autodevenire. Iubesc meseria de profesor de educație plastică și de aceea consider că acesta este locul și rostul meu.”

Revista InfoOtopeni: Ce meserie credeți că ați fi putut avea astăzi, dacă nu ați fi profesor de educație plastică? Tot în domeniul artelor ați fi activat?

Roxana Popescu: „Meseria pe care o am este ceea ce mi-am dorit. Cu siguranță, dacă aș avea posibilitatea să o iau de la capăt, aș face același lucru. Artă și activitatea cu copiii mă fac să fiu eu!

Dacă nu aș fi făcut artă, probabil aș fi ales matematica. Mi-a plăcut foarte mult



matematica și îmi amintesc că în copilarie cunoscuții și profesorii mei se așteptau că voi urma acest drum. Poate profesor de matematică..."

Revista InfoOtopeni: Pe pereții holurilor Liceului Teoretic „Ioan Petruș” sunt expuse și lucrări ale dumneavoastră. Ce teme preferate aveți? De unde vine, de obicei, inspirația pentru lucrările dumneavoastră?

Roxana Popescu: „Pe holurile liceului sunt expuse lucrări realizate de elevii liceului sub coordonarea mea. Tema pentru aceste tablouri am ales-o împreună. Temele lucrărilor personale sunt în general compoziții, peisaje, naturi statice, portrete, subiecte din iconografia bizantină specifice icoanei pe lemn. Inspirația vine din interior, din gânduri, idei, dar și din lucrurile care mă înconjoară. Mă impresionează foarte mult natura care rămâne pentru mine o ancoră permanentă în privința surselor de inspirație.”

Revista InfoOtopeni: Elevii dumneavoastră au câștigat numeroase premii. Vorbiți-ne despre ele.

Roxana Popescu: „În liceul nostru sunt mulți elevi care iubesc arta și se exprimă foarte bine în domeniul artistico-plastic. Îi îndrum pe toți copiii să participe la concursurile organizate. În fiecare an, elevii liceului obțin numeroase premii la concursuri și expoziții naționale și județene. Unele dintre acestea implică participare directă (Olimpiada Națională <<Mestesuguri Artistice Tradiționale>>, Concursul Național <<Arta între talent și dăruire>>), altele organizează frumoase expoziții și festivități de premiere

însoțite de spectacole (<<Sf.Andrei, ocrotitorul românilor>>, Concursul Național <<Anotimpurile>>, Concursul Național <<Jocurile Olimpice în imaginația copiilor>>, etc), iar la altele primim prin poștă diplomele cu premii pentru lucrările realizate. Recunoașterea talentului și a muncii copiilor prin rezultatele obținute la aceste concursuri determină o permanentă dorință de progres, de perfecționare și, astfel, o parte din acești elevi ajung să opteze pentru licee de profil.”

Revista InfoOtopeni: În prezent, aveți un vis didactic sau artistic pe care doriți să vi-l împliniți? Dacă da, care este acela?

Roxana Popescu: „Singurul vis este să fiu sănătoasă și să am timp să pot continua atât activitatea didactică, cât și pe cea de artist plastic. Mi-as dori să am în școală un atelier de pictură unde elevii să poată lucra nestingheriți, nu doar în timpul orelor. Cu siguranță rezultatele nu ar întârzia să apară. Este foarte greu pentru elevi să facă performanță pictând doar în timpul orei sau pe unde găsim spațiu disponibil. Expozițiile și concursurile au termene limită pentru predarea lucrărilor și atunci este nevoie de lucru suplimentar.”

Revista InfoOtopeni: Sunteți o profesoară iubită de elevii dumneavoastră. Cum ați reușit să vă apropiați de ei și să le câștigați simpatia?

Roxana Popescu: „În primul rând, materia este cea care mă ajută. Toți copiii iubesc desenul și pictura. Încerc să îi fac să înțeleagă că exprimarea prin artă este liberă și fără constângeri. Îi încurajez permanent, le răspund la întrebări, găsim

împreună rezolvări la problemele apărute, comunicăm mult. Ora de educație plastică este diferită de alte ore pentru că materia permite acest lucru. Încerc să promovez o atmosferă de atelier, relaxantă, care să stimuleze creativitatea și spontaneitatea artistică.”

Revista InfoOtopeni: Care este cea mai mare problemă pe care o întâmpină un profesor de educație plastică?

Roxana Popescu: „Pentru mine cea mai importantă problemă este, așa cum spuneam, lipsa unui spațiu adecvat de lucru și de depozitare a lucrărilor neterminate. Este dificil să faci performanță deplasând geamuri, pânze, cartoane care nu se pot usca în siguranță. O altă problemă este reticența unora dintre părinți în ceea ce privește educația artistică. Sunt mulți copii care vin cu lacrimi în ochi și îmi spun că a făcut mama curățenie și le-a aruncat desenele pentru că...erau urâte. E greu și derutant pentru un copil, care la școală este încurajat și apreciat de profesor, să nu se bucure și acasă, în familie, măcar de aprecierea efortului de a realiza acel desen.”

Revista InfoOtopeni: De ce este important pentru elevi să studieze arta?

Roxana Popescu: „Mai ales în aceste vremuri atât de agitate este important pentru elevi să studieze arta. Ea le oferă acel refugiu în care se pot elibera de stres, în care pot fi creativi, pot exprima ceea ce simt și se pot regăsi. Pe de altă parte, arta cultivă în spiritul tinerilor frumosul, îi formează pentru a aprecia frumosul și pentru a-l produce în jurul lor, le dezvoltă creativitatea și cultura generală pentru a putea face față provocărilor lumii

contemporane. Nu de puține ori am primit aceasta întrebare din parte copiilor. Cred că rolul artei este de a le dezvolta tinerilor sensibilitatea, de a-i încuraja să se exprime liber, să aibă încredere în forțele proprii. În general, un copil creativ din punct de vedere artistic este creativ în orice domeniu.”

Revista InfoOtopeni: Ați avut un model după care v-ați ghidat cariera sau stilul didactic?

Roxana Popescu: „Dragostea pentru copii și pentru meseria de profesor cred că am preluat-o de la mama mea. Nu am cunoscut un cadru didactic mai pasionat de meseria sa și care să iubească copiii așa cum a făcut-o mama până în ziua pensionării. Și acum are o relație apropiată cu foștii elevi, mulți ajunși și ei părinți. Au mai fost persoane care au avut o influență pozitivă asupra formării mele ca profesor și anume profesorul de desen din școala generală, care a știut să-mi fie alături și să mă încurajeze, profesorul de pictură din liceu și cel de arte vizuale din facultate, cărora le mulțumesc pentru ceea ce sunt astăzi.”

Revista InfoOtopeni: Dacă întreaga lume ar trebui să fie cuprinsă într-un desen, cum ar putea fi redată ea ?

Roxana Popescu: „Cred că lumea este cea mai mare și mai frumoasă armonie de forme și culori. Nu pot vedea lumea altfel decât foarte colorată și de un echilibru perfect, dacă pot să spun așa. Totul are rolul și rostul său în marea compoziție a Universului.”

Interviu realizat de
Info Otopeni

